

ROSSINI

Maison de Ventes aux Enchères

Cécile SIMON
Jacques LENORMAND
Commissaires-priseurs habilités

Renseignements

Thibault de TROGOFF: 01 53 34 55 03
de.trogoff@rossini.fr

Expert pour les montres:

Guy KOBRINE
14, rue Cadet, 75009 - Paris
Tel.: 01 45 23 18 84

Expert pour les bijoux:

Cécile SIMON

Expositions publiques

Salle des Ventes Rossini
7, rue Rossini - 75009 Paris
Lundi 25 octobre 2010 de 10h 45 à 18h 00
Mardi 26 octobre 2010 de 10h 45 à 12h 00

Téléphone durant les expositions

01 53 34 55 01

Reproduction de l'ensemble des lots
sur : www.rossini.fr

Catalogue consultable sur internet
www.rossini.fr - www.auction.fr

Salle d'exposition visible sur
www.rossini.fr
à partir du lundi 25 octobre à 14h 00



Vente en direct sur internet,
enchérissez en ligne sur:
www.rossini.fr



Certifié selon l'ISO 9001

Mardi 26 octobre 2010
Salle des Ventes Rossini
à 14h00

Bijoux
Montres
Objets de vitrine
Orfèvrerie

ROSSINI - MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES - BUREAU D'ESTIMATIONS GRATUITES

Sans rendez-vous du lundi au vendredi, de 9h 30 à 18h 00 - estimation.gratuite@rossini.fr
7, rue Drouot - 75009 Paris - Tél.: 01 53 34 55 00 - Fax: 01 42 47 10 26 - contact@rossini.fr - www.rossini.fr
Rossini - Société de ventes volontaires de meubles aux enchères publiques agréée sous le n°2002-066 RCS Paris B 428 867 089

Bijoux

- 1 **Bague** de forme navette en or jaune et or gris sertie de petits diamants.
Poids brut: 4,4g - TTD: 57. 150/200 €
- 2 **Bague chevalière** en or jaune.
Poids brut: 5,7g - TTD: 51. 70/80 €
- 3 **Alliance** trois anneaux dans les trois tons d'or.
Poids: 6,7g - TTD: 54. 80/100 €
- 4 **Bague** en or jaune sertie d'un camée ovale figurant un portrait de jeune femme de profil.
Poids brut: 5,1g - TTD: 56. 100/180 €
- 5 **Pendentif** "Chien assis" en or jaune.
Poids brut: 8,8g. 100/150 €
- 6 **Bague** en or gris sertie d'une aigle marine de forme carrée dans un entouragement de pierres bleues.
Poids brut: 8,9g - TTD: 56. 150/200 €
- 7 **Parure** or jaune composée d'une broche et d'une paire de dormeuses à décor d'entrelacs et cartouche émaillé bleu. (petits manques et restaurations).
Epoque Napoléon III.
Poids brut: 19,9g.
Voir la reproduction page ci-contre. 400/500 €
- 8 **FALIZE**
Bracelet constitué de pièces antiques sur un double rang, monture en or jaune.
(légère résistance au fermoir).
Dans son écrin de la maison Falize.
Poids brut: 90,7g - Long.: 17cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 500/800 €
- 9 **Pendentif** ovale en or jaune ouvrant et articulé, orné d'un camée figurant un visage grimaçant, porte au dos l'inscription "VITA LUDUS".
Epoque seconde moitié du XIX^e siècle.
Poids brut: 46,8g.
Ce pendentif est à rapprocher de la production de Castellani des années 1860-1880 dans le goût antique revisité.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 500/2 000 €
- 10 **Bracelet** en or jaune formé de maillons à motifs de rosaces.
Epoque XIX^e siècle.
Poids: 31,5g - Long.: 19cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 700/900 €
- 11 **Jules WIESE**
Broche ronde en or jaune ornée d'un important cabochon en lapis lazuli.
Poinçon de maître.
Dans son écrin.
Poids brut: 22,4g.
Voir la reproduction page ci-contre. 1 300/1 600 €
- 12 **Broche** en or jaune ornée d'un camée en corail figurant un buste de jeune femme.
Poids brut: 12,5g.
Voir la reproduction page ci-contre. 300/400 €
- 13 **Bracelet** en argent formé de 11 médaillons émaillés bleus agrémentés de demi perles, le revers de chaque médaillon gravé de rinceaux. (petits manques).
Epoque Napoléon III.
Poids brut: 37,4g - Long.: 21cm.
Voir la reproduction page ci-contre. 850/950 €
- 14 **Bague** en or gris sertie d'une émeraude ovale dans un entouragement de diamants taillés en brillant et en bague. 1 500/2 000 €
Poids brut: 8,2g - TTD: 52.
- 15 **Collier** en or gris, le décolleté orné d'une guirlande feuillagée sertie de diamants taillés en brillant et en huit-huit, et centré d'un motif en pampille serti d'une émeraude taillée en poire.
Poids brut: 30,3g - Long.: 43cm. 2 500/2 800 €
- 16 **Bracelet** en or gris orné d'un motif feuillagé serti de diamants taillés en brillant et en huit-huit et centré d'une émeraude ovale.
Poids brut: 27,7g - Long.: 20cm. 1 500/1 800 €
- 17 **Collier** en or jaune orné de motifs losangiques sertis de rubis et diamants, un motif plus important au décolleté.
Poids brut: 53,8g - Long.: 39cm. 2 500/3 000 €
- 18 **Bracelet** en or jaune composé de motifs losangiques sertis de rubis et diamants, un motif plus important au centre.
Poids brut: 27,2g - Long.: 18,5cm. 850/1 000 €
- 19 **Paire de clips d'oreilles** en platine, chacun serti d'une émeraude rectangulaire à pans dans un entouragement de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 12,6g. 3 500/4 000 €
- 20 **Bague** en platine sertie d'une émeraude carrée dans un entouragement de diamants taillés en brillant.
Poids brut: 7,9g - TTD: 54. 1 700/2 000 €
- 21 **Alliance** américaine en or gris sertie de 25 diamants taillés en brillant.
Poids brut: 3,8g - TTD: 59. 400/600 €
- 22 **Bague** en or jaune sertie d'un rubis épaulé de six petits diamants.
Poids brut: 5,8g - TTD: 58. 300/400 €
- 23 **Collier** en or jaune orné d'un pendentif formant un main de Fatima.
Poids brut: 5,9g. 80/100 €
- 24 **Deux colliers** (formant initialement un seul collier sur trois rangs) formés de perles de culture disposées en chute, un fermoir en or gris centré d'une perle, l'autre en métal.
Long.: 46cm. 400/500 €
- 25 **Bague** or jaune ornée d'un rubis taillé en cabochon, monture sertie de petits diamants.
Poids brut: 10,3g - TTD: 50. 400/500 €
- 26 **HERMES**
Bague en argent sertie d'une pierre de lune en cabochon encadré de quatre brillants.
Signé. (écrin et boîte).
Poids brut: 10g - TTD: 47. 250/350 €
- 27 **Bague** en or gris et platine sertie de deux diamants taillés en brillant et de deux pierres rouges d'imitation.
Poids brut: 9g - TTD: 48. 1 000/1 500 €
- 28 **Bague** en or gris sertie d'un diamant taillé à l'ancienne.
Poids brut: 2,5g. 350/500 €
- 29 **Bague** en alliage d'or gris 14K centrée de six diamants taillés en brillant dans un entouragement de petits diamants.
Poids brut: 3,7g - TTD: 46. 250/350 €
- 30 **Pendentif** cœur en or gris serti d'une ligne de petits diamants noirs.
Poids brut: 5,7g. 180/250 €
- 31 **Bague** en platine sertie d'un diamant demi taille.
Poids du diamant: 1,8ct env. 1 500/1 700 €
- 32 **Non venu.**



8



11



10



7



9



7



7



12



13

- 33 **Bague** en or gris et platine sertie d'une perle de culture épaulée de deux diamants taillés en bague et d'éclats de diamants. Poids brut: 6,3g - TTD: 54. Voir la reproduction page ci-contre. 350/400€
- 34 **Broche** en or jaune et or gris à décor d'entrelacs et sertie de diamants taillés à l'ancienne. Epoque vers 1910 - Poids brut: 9,2g. Voir la reproduction page ci-contre. 1 200/1 500€
- 35 **Bracelet** formé de cinq rangs de perles de culture disposées en choker, le fermoir en or jaune et argent à motif de croissant de lune sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose. Long.: 22 cm. Voir la reproduction page ci-contre. 400/500€
- 36 **Bague** en or jaune et or gris sertie de diamants taillés à l'ancienne et de deux saphirs ovales. Epoque vers 1940. Poids brut: 10,3g - TTD: 58. Voir la reproduction page ci-contre. 2 000/2 500€
- 37 **Bague** en or jaune et or gris de forme marquise sertie de diamants taillés en rose. (usures). Poids brut: 6,8g - TTD: 57. Voir la reproduction page ci-contre. 300/500€
- 38 **Collier** en or gris, le décollé orné d'un motif formé de guirlandes, nœuds de rubans, et rinceaux, le tout sertie de diamants taillés à l'ancienne et en rose, un diamant plus important au centre. Peut être porté en broche. Epoque vers 1910. Poids du diamant principal: 1,90ct environ. Poids brut: 23,6g. Voir la reproduction page ci-contre. 4 000/5 000€
- 39 **Bague** en or gris ornée d'une ligne de quatre diamants taillés en brillant. (une petite ébréchure à l'un des diamants). Poids brut: 7,9g - TTD: 59. Voir la reproduction page ci-contre. 700/1 000€
- 40 **Broche** en platine figurant un tréfle à quatre feuilles sertie de diamants taillés en brillant, en navette et en bague. (petits accidents et restaurations, épingle en alliage d'or 14K). Haut.: 5 cm - Poids brut: 15,8 g. Voir la reproduction page ci-contre. 1 500/2 000€
- 41 **Bracelet** en or gris orné d'un motif central en forme de rosace, le tout sertie de diamants taillés en brillant et en huit-huit. Poids brut: 36,7g - Long.: 18 cm. 2 000/3 000€
- 42 **Alliance** en or gris sertie de diamants taillés en bague. (monture déformée). Poids brut: 4,6g - TTD: 58. 750/900€
- 43 **PATEK PHILLIPPE**
Broche oiseau de paradis en or jaune et or gris sertie de petits diamants. Poids brut: 16,3g. 900/1 200€
- 44 **Broche** en alliage d'or gris 14K sertie d'une pierre bleue. Poids brut: 15,3g. 200/250€
- 45 **Bague** en or jaune et or gris sertie d'un diamant principal de forme coussin et taillé à l'ancienne épaulé de quatre diamants plus petits également taillés à l'ancienne, entouré de petits rubis calibrés. Poids brut: 4,6g - TTD: 52. 1 000/1 500€
- 46 **Diamant** taillé en brillant. Poids: 1,17 ct. 1 200/1 500€
- 47 **Alliance américaine** en or gris sertie de diamants taillés en brillant. Poids brut: 4,7g - TTD: 60. 500/700€
- 48 **Alliance américaine** en or gris sertie de diamants taillés en brillant alternés d'émeraudes. (égrisures). Poids brut: 4,5g - TTD: 61. 350/450€
- 49 **Bague** en or jaune à décor ciselé. Poids: 5,2g. 50/80€
- 50 **Bague** en or gris sertie d'un diamant central taillé en brillant épaulé de six diamants plus petits également taillés en brillant. Poids du diamant principal: 0,45 ct. Poids brut: 4,5g - TTD: 49. 700/900€
- 51 **Broche bouquet de fleurs** en or jaune et argent sertie de saphirs, rubis, perles et petits diamants. (manque deux perles et une perle accidentée). Poids brut: 16,8g - Diam.: 3,4 cm. 600/800€
- 52 **Broche** stylisée d'un bouquet en or jaune sertie de petits diamants et saphirs. Poids brut: 22,7g. 450/600€
- 53 **Alliance américaine** en or gris sertie de pierres rouges. Poids brut: 3,3g. 50/80€
- 54 **Broche souvenir** en alliage d'or jaune 9K, argent et émail noir comportant une mèche de cheveux (petits chocs), épingle en métal. Epoque XIX^e siècle. Poids brut: 21,4g. 80/100€
- 55 **Bague** en or jaune à décor ajouré. (accident). Poids: 1,8g. 20/30€
- 56 **Paire de dormeuses** ornées de perles d'imitation, monture en or jaune. 10/15€
- 57 **Bracelet** en or jaune formé de maillons rectangulaires et gourmettes sertis de diamants assemblés par trois et taillés en brillant. Poids brut: 30,7g - Long.: 19 cm. 600/800€
- 58 **Broche** en or jaune et or gris formée de rinceaux feuillagés et sertie d'éclats de diamants et perles. Poids brut: 3,6g. 180/250€
- 59 **Épingle** en or jaune sertie d'une petite perle. Poids brut: 1g. 35/40€
- 60 **Broche** de forme ovale à décor ajouré et sertie de diamants taillés à l'ancienne et en huit-huit, un diamant central plus important. Epoque vers 1930. Poids brut: 10,4g. 2 000/3 000€
- 61 **OJ PERRIN**
Pendentif en or jaune stylisé d'un cœur. Signé. Et une chaîne en or jaune en maille torsadée. Poids brut: 7,9g. 100/150€
- 62 **Bague** en or jaune et or gris sertie d'une citrine ovale dans un entouré de petits diamants. Poids brut: 6,8g - TTD: 56. 200/300€
- 63 **Bague chevalière** en or jaune brossé ornée d'une intaille en lapis lazuli. Poids brut: 8,6g - TTD: 56. 100/150€
- 64 **Bague chevalière** en or jaune. Poids: 6g - TTD: 56. 80/100€
- 65 **Bague** en or gris sertie de pierres blanches d'imitation. Poids brut: 4,2g - TTD: 54. 80/100€
- 66 **GUCCI**
Bague en or gris à motif stylisé de fer à cheval. Signée. Ecrin. Poids: 10,6g - TTD: 52. 200/300€
- 67 **Bracelet** en or jaune et or gris à motif de nœuds en huit. Poids: 11,4g. 150/200€
- 68 **Alliance** trois anneaux en or gris. Poids: 5,2g - TTD: 53. 70/100€
- 69 **Pendentif** en or gris en forme de cœur évidé, chaîne en or gris. Poids brut: 9,2g. 150/200€
- 70 **Bague** en or jaune ornée de deux têtes de bélier. Poids: 3,5g - TTD: 52. 50/80€
- 71 **Paire de boutons de manchettes** en or jaune, patins rectangulaires à décor guilloché et sertis d'une ligne de pierres bleues (égrisures). Poids brut: 10g. 200/250€



35



38



33



39



34



40



36



37

72	Bague jonc en or jaune sertie d'un diamant taillé en brillant. Poids brut: 11 g - TTD: 54. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	1 000/1 200 €	90	Alliance en or gris partiellement sertie de diamants taillés en huit-huit (égrisures). Poids brut: 4,3g.	80/100 €
73	Broche fleur en or jaune sertie de cinq diamants taillés à l'ancienne. Poids brut: 23,9g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	800/1 000 €	91	Chaîne de cou en or jaune. Poids: 8,1g. On y joint une chaîne en métal.	100/120 €
74	MAUBOUSSIN Broche ronde en or jaune et platine à motifs stylisés de vannerie et sertie de diamants taillés en brillant, émeraudes et rubis. Signée. Poids brut: 22,9g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	500/600 €	92	Pendentif en or jaune sertie d'une citrine de forme poire. Poids brut: 11g.	300/400 €
75	Broche or jaune et or gris stylisée d'un bouquet de fleur serti de saphirs, rubis, perles et diamants taillés en rose. Epoque vers 1950. Poids brut: 21,1g - Haut.: 5cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	500/700 €	93	Coffret contenant cinq médailles du début du siècle. Angleterre. Etat d'usage, les mêmes en miniatures.	200/300 €
76	Bague en or jaune et platine sertie clos d'un diamant taillé à l'ancienne, monture à décor de fleurs. Poids brut: 10,4g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	400/500 €	94	Bague de forme navette centrée d'un saphir ovale dans un entourage de diamants taillés en brillant. Poids brut: 6,3g - TTD: 52.	300/400 €
77	Bracelet en or jaune formé de maillons tank et en parti facettés. Poids: 55,4g - Long.: 19cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	800/1 000 €	95	Broche en or jaune figurant une araignée sur sa toile. (déformation au fermoir). Poids: 24,9g.	150/180 €
78	Paire de clips d'oreilles en ivoire et or jaune partiellement sertis de diamants taillés en brillant. Poids brut: 30,7g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	250/300 €	96	Bracelet en or jaune composé de maillons en bois agrémentés d'un décor constitué des principaux monuments parisiens. (un maillon décroché). Poids brut: 10,6g - Long.: 19 cm.	60/90 €
79	Bracelet en or jaune formé de maillons tank en parti cannelés. (un maillon supplémentaire). Poids: 70,6g - Long.: 19cm. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	900/1 100 €	97	GUY LAROCHE Bague en or jaune et or gris à décor de boucle de ceinture. Signée. Poids brut: 7,9g - TTD: 55. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	200/250 €
80	Broche en or jaune sertie d'une citrine taillée en cœur surmontée d'une couronne comtale ornée de petites perles de culture. Travail anglais. Poids brut: 4,6g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	200/300 €	98	MAUBOUSSIN Bague anneau en or gris. Signée et numérotée. Poids brut: 12,6g - TTD: 56. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	300/400 €
81	Broche en or jaune et or gris figurant deux oiseaux de paradis branchés et sertis de diamants taillés en huit-huit. Poids brut: 18,4g. <i>Voir la reproduction page ci-contre.</i>	400/500 €	99	Bague en or gris sertie d'un diamant taille radian. Poids du diamant: 1,12 ct environ. Poids brut: 7,5g. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	2 500/2 800 €
82	Bague en or jaune et or gris centrée d'un diamant taillé à l'ancienne dans un entourage de diamants ronds. Poids brut: 3,9g - TTD: 53.	800/1 000 €	100	Bague en or gris sertie d'un diamant taillé à l'ancienne. Poids brut: 4,3g.	250/300 €
83	CHAUMET Broche en or jaune stylisée de branchages. Signée. Poids: 20,6g.	400/600 €	101	O.J. PERRIN Bracelet formé d'un coeur stylisé, tour de poignet en cordelette noire. Poinçon de maître. Poids brut: 2,7g. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	80/100 €
84	Bracelet ruban en or jaune formé d'une maille fantaisie. (quelques maillons supplémentaires). Poids: 61,3g.	1 000/1 200 €	102	Alliance en or gris sertie d'une ligne de 9 diamants taillés en brillant. Poids brut: 6,6g - TTD: 54. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	350/500 €
85	Broche en or jaune formée d'un ruban enroulé et à décor ciselé de fleurs et de volutes, retenant trois pampilles. Poids brut: 12,7g.	300/400 €	103	MAUBOUSSIN Bague en or gris sertie de petits diamants taillés en brillant, modèle "Chance of Love". Signée et numérotée. Poids brut: 3,2g - TTD: 53. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	400/500 €
86	Broche en argent à décor de rinceaux sertis d'éclats de diamants et diamants taillés en rose. (manque un diamant). Poids brut: 11,9g.	120/180 €	104	POIRAY Pendentif en or jaune stylisé d'un cœur, tour de cou en cordelette noire. Signé, numéroté, dans son écrin. Poids brut: 4,6g. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	250/400 €
87	Bracelet en or jaune formé de six pièces de 20 Francs reliées entre elles par une maille en chevron. Poids: 77,3g - Long.: 18cm.	1 200/1 500 €	105	DINH VAN Alliance en or jaune de forme carrée. Poids: 12,9g - TTD: 55. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	180/200 €
88	Bague en or jaune sertie d'un camée figurant un portrait de jeune femme de profil. Poids brut: 4,1g.	40/60 €	106	DINH VAN Collier "Menottes" en or jaune. Signé. Poids: 18,7g. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	1 000/1 500 €
89	Pendentif porte photo en or jaune de forme ovale monogrammé F sur fond de rinceaux. Poids brut: 13,3g.	80/100 €	107	DINH VAN Bracelet "Menottes" en or jaune. Signé. Poids: 8,8g. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	500/700 €
			108	DINH VAN Bague en or jaune "Menottes". Signée. Ecrin. Poids: 6,3g - TTD: 53. <i>Voir la reproduction page 9.</i>	200/300 €



77



73



74



75



78



80



76



72



81



79

Montres

- 109 **ZÉNITH**
Montre de dame en or jaune 18K (750/1000^e), ovale en travers. Cadran argenté index bâtons rapportés. Mouvement mécanique bracelet or maille "milanaise", fermoir échelle.
Poignet: 15/15 - 5cm.
Poids brut: 35g. 500/700€
- 110 **Montre** bracelet de dame en or jaune et or gris, le boîtier rectangulaire invisible recouvert d'un couvercle serti de diamants taillés en brillant comme les attaches à enroulement, bracelet rigide formé de deux liens.
Epoque vers 1950.
Poids brut: 47,7g 1 000/1 300€
- 111 **ROLEX**. Réf: 6917.
Modèle de Dame en or jaune 18K (750/1000^e), bracelet "Président".
Cadran doré index bâton.
Mouvement mécanique à remontage automatique calibre: 2035, datographe guichet à 3 heures
Prévoir remise en état.
Poids brut: 63g - Poignet: 15,1cm. 1 500/1 800€
- 112 **CHAUMET**
Montre de dame ovale, bracelet intégré en or jaune 18K (750/1000^e).
Cadran œil de tigre.
Mouvement mécanique extra plat Ebel.
Poids d'or: environ 42g.
Taille du poignet: 14/14,5. 700/900€
- 113 **LIP**
Montre de dame en or blanc 18K (750/1000^e).
Ronde, diamètre: 15mm, huit brillants, bracelet or blanc milanais guilloché fermoir échelle.
Cadran argenté index rapportés.
Mouvement mécanique calibre: R100.
Poids brut: 27,8g. - Poignet: 15,9-16,4. 600/800€
- 114 **LONGINES**
Montre bracelet de dame en acier.
Cadran argenté, index bâtons.
Mouvement quartz trotteuse centrale, datographe guichet à 6 heures.
Poignet: 16,5. Prévoir pile. 150/200€
- 115 **MEYER**
Montre de dame contemporaine ronde, diamètre: 35mm, en acier, bracelet acier double dépliant.
La lunette sertie de 18 brillants porte en breloques: I LOVE YOU + un cœur, le tout serti de diamants.
Mouvement quartz faisant chronographe, le cadran est entièrement pavé de diamants.
Dans son écrin d'origine. 900/1 200€
- 116 **M.I.THOBIAAS à Londres**
Montre de gousset en or jaune 18K (750/1000^e).
Cuvette intérieure laiton, cadran or gravé.
Mouvement mécanique remontage à clef, échappement à ancre de coté. 250/300€
- 117 **Pendulette** de voyage ou d'officier en laiton.
Cadran émail blanc, chiffre romain ; petit cadran chiffres arabes pour le réveil.
Mouvement mécanique 8 jours ; échappement à ancre de côté.
Sonnerie heure et demi au passage et à la demande.
Réveil. Prévoir révision, remise en état.
Haut.: 14 - Larg.: 9 - Prof.: 8cm. 400/500€
- 118 **Montre bracelet OMEGA** Vers 1972
Speedmaster Professional MarkIII en acier, bracelet acier d'origine, fond vissé.
Cadran gris acier, cadran tachymétrique bleu.
Mouvement de chronographe automatique deux compteurs, datographe guichet à 3 heures. 1 000/1 500€
- 119 **Anonyme**
Baromètre de poche en laiton, dans son écrin d'origine. 100/150€
- 120 **LIP**
Montre d'homme ronde diamètre: 33,8mm, en or jaune 18K (750/1000^e).
Cadran "champagne", index rapportés.
Mouvement mécanique à remontage automatique, trotteuse centrale, datographe guichet à 3 heures calibre: R129 Incabloc.
Bracelet lézard noir. 200/300€
- 121 **UTI**
Montre bracelet de dame, le boîtier rectangulaire en or jaune, les attaches serties de deux lignes de petits diamants, tour de poignet en tissu de velour et fermoir en or jaune.
Epoque vers 1940.
Poids brut: 20,7g - Long.: 17,5g 280/380€
- 122 **JAEGER LECOULTRE**
Montre de dame ronde en or jaune 18K (750/1000^e), bracelet or jaune maille "polonaise" torsadée, fermoir échelle.
Cadran argenté index bâtons.
Mouvement mécanique calibre: K840.
Poids brut: 30g - Poignet: 16,8-17,4cm. 400/600€
- 123 **FESTINA**
Chronographe contemporain d'homme, rond, en acier, bracelet acier d'origine.
Cadran rouge 3 compteurs.
Mouvement quartz, datographe et réveil, diamètre: 44 mm. (prévoir pile).
Ecrin, papiers, maillons complémentaires. 300/500€
- 124 **FESTINA**
Chronographe contemporain d'homme, rond, en acier, bracelet acier d'origine, cadran blanc 3 compteurs bleus.
Mouvement quartz, datographe et réveil, diamètre: 40 mm. (prévoir pile).
Ecrin, papiers, maillons complémentaires. 250/450€
- 125 **SEIKO Actura Kinetic**.
Chronographe d'homme rond, en acier diamètre: 43mm, bracelet acier intégré.
Cadran argenté.
Mouvement mécanique à remontage automatique et accumulateur d'énergie. 300/400€
- 126 **LIP Quartz**.
Chronographe d'homme rond en métal chromé fond acier vissé, diamètre 39mm.
Cadran blanc trois compteurs.
Mouvement quartz (prévoir pile), bracelet cuir.
Ecrin. 150/200€
- 127 **LIP Dauphine**
Montre d'homme en or jaune 18K (750/1000^e), ronde, diamètre: 33mm.
Cadran argenté chiffres arabes et index.
Mouvement mécanique calibre R016. (prévoir révision).
Bracelet cuir noir. 200/300€
- 128 **SEIKO**
Montre d'homme de plongée en acier, fond vissé.
Bracelet acier d'origine, diamètre 42,5mm.
Cadran noir, lunette tournante à cliquet noire.
Mouvement automatique, jour et date, guichet à 3 heures. 200/300€
- 129 **Non venu**.
- 130 **Pendule** borne ogival.
Reposant sur quatre pieds boules.
Métal argenté.
Gravé "CORINTHIAN YACHT CLUB...1907..."
Mouvement de WOOD and SON, BOSTON. 400/700€



104



107



106



101



108



105



97



99



98



102



103



132



131



133

131 JAEGER LECOULTRE
Montre bracelet de dame, modèle "Idéale", boîtier rectangulaire en or jaune, les attaches serties de diamants taillés en brillant. Mouvement quartz, bracelet en crocodile.
Signée. Dans son écrin avec le livret et le certificat.
Voir la reproduction ci-dessus. 3000/4000€

134 CHOPARD POUR TIFFANY AND CO
Montre d'homme ronde diamètre: 33,5 mm, en or jaune 18K (750/1000^e).
Cadran blanc chiffres romains.
Mouvement mécanique, bracelet Léopard marron.
Voir la reproduction ci-dessus. 800/1200€

132 ROLEX
Modèle Oyster Perpétuel Datejust dame, or sur acier, bracelet oyster, lunette cannelée, réf. : 69173.
Mouvement mécanique à remontage automatique.
Cadran champagne, chiffres arabes, glace Saphir, correction de date rapide. Ecrin, papiers.
Voir la reproduction ci-dessus. 1000/1500€

135 Anonyme, fin XVIII^e siècle
Montre de gousset en argent.
Cadran émail blanc chiffres romains pour les heures arabes pour les minutes, au centre un décor portuaire.
Mouvement mécanique à coq, fusée et roue de rencontre.
Voir la reproduction ci-dessus. 400/500€

133 ROLEX
Modèle Oyster Perpétuel Datejust dame, or 18K (750/1000^e), bracelet or Président, lunette sertie de diamants.
Cadran bleu index diamants.
Mouvement mécanique à remontage automatique, glace Saphir, correction de date rapide.
Poignet: 15,2 cm. Ecrin, papiers.
Voir la reproduction ci-dessus. 3000/4000€

136 TIFFANY AND CO
Beau compteur de sport en argent (925/1000^e).
Cadran émail blanc chiffres arabes.
Mouvement mécanique mono-poussoir.
Ecrin.
Voir la reproduction ci-dessus. 200/300€



135



134

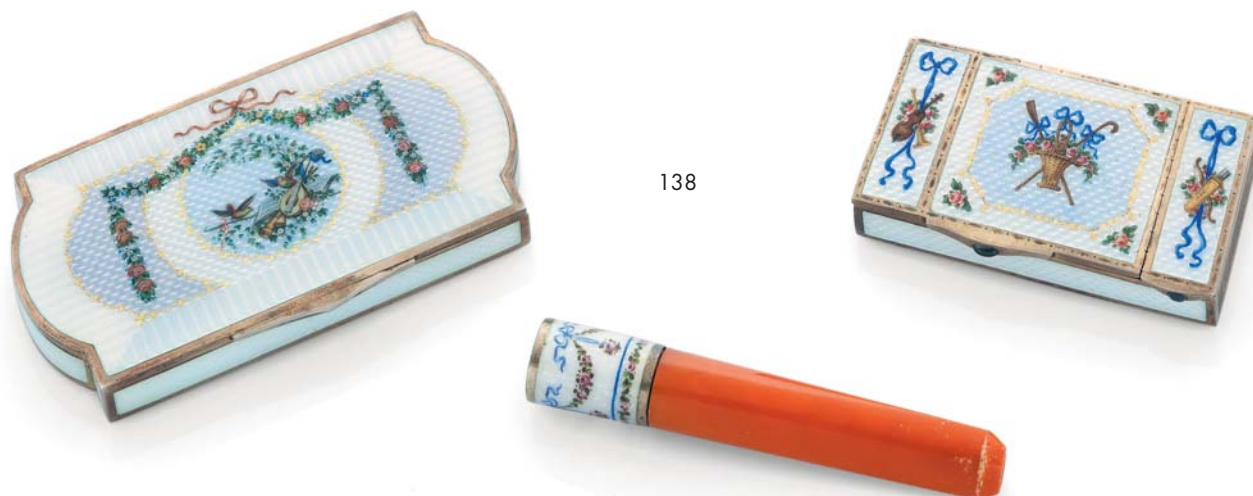


136

Objets de vitrine



- 137 Poudrier**
De forme carrée, bande centrale, décor aux fleurs, cabochons ovales de pierres rouges ; or jaune, fond bandes guillochées. Monture argent.
Travail Alfred DUNHILL (petit choc). 200/300 €
- 138 Nécessaire de fumeur**
Constitué par :
- Un fume cigarette en ambre.
- Une boîte à cigarettes.
- Une boîte à allumettes.
Décor de trophés sous guirlandes florales. Fond guilloché. Emaux polychromes. Vermeil. Autriche, travail de Frans Hiess à Vienne. Dans son écrin en velour violet.
Voir la reproduction ci-dessous. 1000/1500 €
- 139 Petit miroir** de sac en forme de miroir à main.
Laiton argenté et doré. 20/30 €
- 140 Caissette** comprenant :
Un dé coiffant une bobine, un porte aiguille, un cachet: couronne. Argent et vermeil.
Poids: 62g.
Voir la reproduction ci-dessous. 200/300 €
- 141 Flacon** à parfum en forme de trompe de chasse. Verre clair côtelé et taillé. Monture argent. XIX^e siècle. (bon état, manque le bouton interne).
Voir la reproduction ci-dessus. 30/60 €
- 142 Mordoire** à tête de corail. Prise fuselée facettée à double bagues filettées. Or jaune.
Travail entre 1838-1847.
Voir la reproduction ci-dessus. 200/300 €
- 143 Porte plume**, porte crayon mine à plume et mine télescopiques à chaque extrémité de forme cylindrique aux extrémités en balustre. Décor de guillochage à la russe en or rose, interrompu par six bagues de laurier en fruit en or jaune. Poinçon par " les ouvrages venant de l'étranger " bureau de la Marque de Paris entre le 1^{er} octobre 1756 et le 1^{er} octobre 1762: feuille de vigne.
Poids: 20,50g.
Voir la reproduction ci-dessus. 1500/1700 €



- 144** **Portrait** de trois quart d'un aristocrate.
Miniature ovale sur ivoire.
3,1 x 2,8 cm.
Lunette dorée.
Cache rectangulaire en bois foncé (ceintré).
Marque: "CABASSON, chaussée d'ANTIN 15".
Epoque Louis XVI. 200/250 €
- 145** **Portrait** de profil du comte d'ANGIVILLER.
Tuteur de la comtesse de MAILLY.
Aquarelle de forme ovale.
10,5 x 8 cm.
Cadre perlé, bois doré.
Le comte d'ANGIVILLER 1730-1803 devient en 1774 surintendant des bâtiments du roi ami personnel de Louis XVI, défenseur du style à l'antique. 300/400 €
- 146** **Eventail** plissé.
"Scène galante dans un parc".
Gouache (détachée). Panaches et branches en nacre.
Dans un écrin de TIFFANY. 30/50 €
- 147** **Eventail** plissé.
Paysage "au moulin".
Os.
Travail des Pays-Bas. XVIII^e siècle. 60/80 €
- 148** **Eventail** plissé.
Feuille en dentelle.
Branches et panaches en nacre rose.
A décor de trophées de fleurs. (accident à un panache).
XIX^e siècle. 30/40 €
- 149** **Eventail**
A décor double faces de scènes galantes.
Branches en os. (accident à la feuille).
Milieu XIX^e siècle. 30/40 €
- 150** **Escargot**
Argent. Travail italien.
Poids: 10g. 20/ 30 €
- 151** **Bracelet** "serpent".
Fil tressé en damier losangé.
Argent.
Poids: 18,90g. 60/80 €
- 152** **Paire de pelles à sel**
Modèle feuillage.
Métal argenté.
On y joint une troisième pelle. 10/20 €
- 153** **Cachet de pouce**
Hermès en intaille.
Acier. XVIII^e siècle. 20/30 €
- 154** **Cachet de pouce**
Prise en lyre, argent.
Cachet à trois faces dont deux gravées.
En intaille quartz fumé (égrisures). 40/50 €
- 155** **Cachet de pouce**
A triple gravures:
- Armoiries comtales.
- Double cœurs enflammés: "uni à jamais".
- Chiffré AB sous une couronne de félicité.
Argent. Paris 1756-1762.
Poids: 45,50g
Voir la reproduction ci-dessus. 120/150 €
- 156** **Cachet** à prise aventurine verte.
Portant trois tables ovales imbriquées.
Agrémentées de trois mitrailles:
- Double armoiries sous heaume sur jaspe sanguin.
- MA sur cornaline.
- "Plumet sur croissant" sur agate.
Monture or jaune.
Voir la reproduction ci-dessus. 300/400 €
- 157** **Cachet de pouce**
Grande armoirie surmontée de heaumes et entouré du grand collier de l'ordre du Saint esprit, gravé sur quartz fumé.
Monture surmontée d'une fleur de lys.
Or jaune (points de soudure).
Voir la reproduction ci-dessus. 150/200 €
- 158** **Cachet de pouce**
Présentant les mêmes armoiries sur cornaline.
Prise à rabat.
Argent. 50/80 €
- 159** **Broche** rectangulaire coins coupés.
Contenant une miniature sur ivoire: "militaire".
(fente). XVIII^e siècle.
On y joint un camée: "La naissance de Vénus". 30/40 €
- 160** **Paire de bouchon** de burette.
Argent. XVIII^e siècle.
Poids: 52,60g. 30/40 €
- 161** **Cachet**
Tige fuselée à décor de femme et enfant.
Argent.
Poids: 20g. 20/30 €
- 162** **Intaille**
Grandes armoiries sous couronne centrale.
Triple croix: Saint Esprit et Saint André.
Cornaline. 100/150 €
- 163** **Cachet de pouce**
Triple face avec une inscription.
Cristal taillé (égrisures).
Monture constituée de quatre brins de pampres retenus par un anneau ouvert à décor de fleurs.
Or jaune. 100/150 €
- 164** **Cachet de pouce**
Armoirie sur manteau et sous couronne de prince.
Monture argent. 200/250 €



155



156



157



166



174

173



- 165 Porte allumettes**
Décor cartouche ovale contenant "un chasseur et son chien" et un autre cartouche ovale contenant un initial M.V, fond niéllé. Contrefond guilloché façon vannerie. Argent.
Poids: 28,50g. 30/50€
- 166 Boîte à tabac** de forme ovale.
Motif de coquille.
Décor en applique argent.
Ecaille. XVIII^e siècle.
(petits manques et usure).
Voir la reproduction ci-dessus. 200/300€
- 167 Boîte trapézoïdale**
Sur toutes les faces: motifs de partition, lettres, cartes à jouer. Email.
Monture laiton.
A l'intérieur: "menuet". 120/150€
- 168 Eventail brisé.**
Décor aux chinois.
Os. Plume peinte. 50/80€
- 169 Coupe ovale** sur pied à prises latérales.
Décor de rinceaux fleuris en symétrie.
Travail en repousser. Argent.
Belgique: AUDENARDE, XIX^e siècle.
(manque à la prise).
Poids: 261 g. 150/200€
- 170 Coupe à confiserie.**
De forme ovale à 8 lobes reposant sur une base, oreilles latérales.
Décor de fleurs dans des cartouches, enfant assis dans des paniers de fleurs sur les prises.
Argent.
Pays-Bas, 1859-1893.
Poids: 194g. 200/300€
- 171 Coupe à confiserie.**
De forme circulaire à 8 lobes reposant sur une base, oreilles latérales.
Décor de fleurs dans des cartouches.
Enfant assis dans des paniers de fleurs sur les prises.
Argent.
Travail des Pays-Bas en 1822.
Poids: 192g. 200/300€
- 172 Ombrelle**
Dentelle de Chantilly sur un fond violet.
Manche et tête à décor de rameaux fleuris.
En ivoire. (très bon état).
On y joint une autre tête d'ombrelle.
(accident et manque). 120/150€
- 173 Coupe papier**
De forme rectangulaire avec extrémités arrondies.
Décor de motifs émaillés blanc et bleu. Chiffre central.
Argent.
Poids: 125g. (très bon état).
Travail américain.
L.: 22,5cm.
Voir la reproduction ci-dessus. 150/200€

Argenterie

- 174 Goutte vin**
Cuvette unie.
Prise aux deux serpents noués. Argent.
SOISSONS, XVIII^e siècle.
Poids: 119g.
Voir la reproduction ci-dessus. 250/300€
- 175 Service d'argenterie**
Modèle uniplat.
Italie XIX^e siècle: MILAN. Chiffré M.R.
Comprenant:
- 6 grands couverts.
- 1 couvert de service.
- 6 grands couteaux.
Poids des pièces pesables: 1 033g. 600/800€
- 176 Paire de flambeaux**
Base carrée à contre doucine.
Fût facetté. Frise de perles.
Argent.
Travail: Londres 1929.
Poids brut: 1 620g.
Gravé: "New-York YACHTING 1930". "Won by PLEIGNE"
(manque une bobèche). 300/400€
- 177 12 cuillers à café.**
Modèle King WILLIAM.
Argent et vermeil. De TIFFANY.
Poids: 209g.
Reproduit p. 206-207 de l'ouvrage sur TIFFANY de William HOOD. 300/400€



- 178 **Trois grands et trois petits couteaux**
 Motifs: écrevisse, crevettes, papillons, bambous, iris.
 Manche argent.
 Signés TIFFANY.
 Lame à l'anglaise.
 Par Joseph RODGERS.
 Acier argenté.
Voir la reproduction ci-dessus. 1 200/1 500 €
- 179 **Petite pelle à tarte.**
 Manche "chrysanthèmes".
 Argent. Lame inoxydable.
 Travail de SKIRK et S. 50/80 €
- 180 **Paire de ciseaux à raisins.**
 Décor volutes. Métal argenté.
 Travail de TIFFANY. 80/100 €
- 181 **Ménagère en acier.**
 Modèle fuselé, viole feuilles comprenant :
 - 11 grands couverts - 10 fourchettes à entremet - 10 couteaux
 - 1 fourchette de service à poisson - 1 cuiller de service.
 Le tout dans une pochette pliante bleue. 80/120 €
- 182 **11 couteaux** individuels à beurre.
 Modèle filets. Argent.
 Travail de TIFFANY. Marqué MAS.
 Poids: 376g. 200/300 €
- 183 **Pelle à gateaux.**
 Pelon en écaille.
 Manche trapézoïdal à motif cranté.
 Argent. Travail danois. 30/50 €
- 184 **Goutte vin**
 Cuvette unie, anse serpent.
 Marque JOUSSET. Argent.
 Poids: 45g. 20/30 €
- 185 **Goutte vin**
 Cuvette cabochons et cannelures.
 Prise languette agrémentée d'une feuille. Argent.
 Fabricant: Pierre Hypolyte FOURMEROT.
 Poids: 49g. 40/50 €
- 186 **Service à hors d'œuvre.**
 Manche ivoire à motif de double "c" sous couronne (fente).
 Extrémité argent, travail de CARDEILHAC (accident et manque
 à la pelle à pâté de foie). 40/50 €
- 187 **Paire de flambeaux**
 A base carrée, fût fuselé, décor culot de feuillage et frise de
 palmettes.
 Argent.
 Empire Austro Hongrois.
 Poids net: 400g. 400/500 €
- 188 **Pot à lait**, de section ovale, décor de colliers fleuris et de cartouche
 en reprise.
 Argent. Londres, 1796.
 Poids: 114g. 150/200 €
- 189 **Carafe et son bouchon**
 Corps en balustre, col à triple nœuds, décor alternativement :
 "moulin" et "feuillage" gravé à la roue, verre clair.
 Col quatre motifs floraux.
 Argent, par CHA. 200/300 €
- 190 **Gobelet tronconique**, frise de feuillages et fleurons sous le buvant
 cartouche écusson chiffre C.G lauré sous couronne.
 Vermeil.
 Département 1809-1819.
 Poids: 174g. 400/500 €
- 191 **Cuiller**
 Manche enroulement de feuilles. Perles, nacre et vermeil.
 Travail de PUIFORCAT. 50/60 €
- 192 **Service à dessert**
 Modèle Louis XVI.
 Double armoiries sous couronne de marquis en relief.
 Argent.
 Comprenant :
 - 6 grandes fourchettes de Jean GRANVIGNE et François LABAT.
 On y joint d'un modèle du même genre et portant les mêmes
 armoiries en relief:
 - 11 couverts à entremet et une cuiller.
 Travail de HENIN.
 Poids total: 1 746g.
 - 12 couteaux à fromage, lame à l'anglaise inoxydable.
 - 12 couteaux à fruit, lame argent.
 Travail de HENIN. 700/900 €
- 193 **Timbale tulipe**, sur pied à haut talon, godronné, marqué P.P.I.M
 ALBERT. Argent.
 Poids: 88,20g. 150/200 €
- 194 **Pince à sucre**
 Décor Louis XV. Argent.
 Travail de QUEILLE.
 Poids: 34g. 20/30 €
- 195 **Paire de salières** de forme ovale.
 Monture quadripode.
 Décor aux amours, cartouche et feuillage en festons.
 Argent.
 Paris, 1789. Intérieur verre bleu.
 Poids: 121g. 200/300 €



- 196 Huilier-vinaigrier**
Support ovale reposant sur quatre pieds en pattes de lion ; prise latérale en arceaux, montant central en colonne, surmonté d'un vase couvert, paire de bouchons à décor de cannelures rayonnantes.
Argent.
Paris 1786.
Par Pierre FAMECHON, reçu maître en 1785.
Poids : 922 g.
Et ses burettes de forme balustre à décor taillé et gravé en verre clair du XVIII^e siècle.
Voir la reproduction ci-dessus. 500/800€

- 197 Deux flambeaux**
Base carrée coins coupés, fut facetté. Argent.
Pour l'un : RENNES 1705-1721.
(restauration à l'ombilic).
Pour l'autre : pas de poinçon.
Poids : 728 g.
Voir la reproduction ci-dessous. 900/1200€

- 198 Couverts : fourchette, cuiller et couteau.**
Manche torsadé : réhaussé de ciselure à la main tremblée.
Argent. Allemagne.
XVII^e siècle. 200/300€

- 199 Pince à sucre** constituée par deux cuillérons réunis par un arceau, un bouton trilobé.
Maître abonné : PP couronne.
XVIII^e siècle.
Poids : 90 g. 200/300€

- 200 Rare cafétière** de forme ovoïde portée par trois pieds.
Elle est munie d'un versoir en col de cygne, s'achevant en tête de canard.
L'attache des pieds est constituée par des figures de négresses, coiffées d'un motif de diadème constitué d'un double rang de perles, le tout sur un fond de plumes rayonnantes.
Argent et anse en bois noirci (réparé).
Paris 1819-1838
Travail de S J DUPEZAND
Poids : 583 g.
Voir la reproduction ci-dessous. 800/1000€

Note : cette cafétière est une curiosité par le décor de l'attache de ses pieds "à l'africaine". Il correspond à une mode pour les hommes noirs que l'on trouve dans les pendules au nègre, datant de la restauration. Avec cette cafétière, nous avons la révélation de l'existence d'une argenterie "au nègre", confirmée par l'existence d'une cafétière semblable, mais d'un maître orfèvre différent P.N (non identifié) dans la collection François DUESBER à MONS en Belgique.

- 201 Ciboire**
Décor de laurier en fruit, feuillage rayonnant.
Frise de fins godrons. Argent et vermeil.
Paris 1818-1838.
Travail de Louis FILLETTE.
Poids : 308 g. 200/300€

- 203 Louche à potage**
Modèle filet.
Argent.
Paris 1809-1819. Par Louis-Claude ROUSSEAU.
Poids : 287 g. 80/120€

- 204 Deux cuillers** histoire.
Argent.
Travail probablement des Pays-Bas. (une réparée).
Poids : 107 g. 20/30€

- 205 Paire de flambeaux**
Base hexagonale en accolade.
Fût triangulaire coins coupés.
Motifs volutes et coquilles.
Argent.
Travail de MONTPELLIER, 1741. Maître orfèvre Marc BAZILLE.
Poids : 980 g.
Armoiries sous couronne de marquis. 3000/3500€

- 206 Grande cafétière**
De forme balustre sur pied rond.
Déversoir en col de cygne.
Fruit au sommet du couvercle. Anse en bois.
Argent. Londres 1853.
Armoiries couronnées sur le coté.
Poids brut : 933 g. 350/450€

- 207 Suite de cinq salières** poivrières.
Monture de forme ovale portée par quatre pieds.
Décor de rubans enroulés et de lauriers entrecroisés. Argent.
Poids : 252 g.
Intérieur verre bleu, quatre à deux compartiments.
Travail de la maison ODIOT. 1894-1906. 400/500€



